



Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition)

By Silvia Adela Kohan

Download now

Read Online ➔

Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) By Silvia Adela Kohan

El secreto de todo texto literario reside en la acertada elección del narrador. Una historia no se convierte en cuento o novela hasta que el escritor no encuentra la voz o las voces que la cuentan, el ángulo en que situar la mirada.

¿Por qué una historia banal puede adquirir trascendencia al ser escrita? La manera de contarla, quién la cuenta y desde dónde, es lo que marca la diferencia. Del tipo de narrador que se emplee depende no sólo el ritmo y el clima de lo narrado, sino también la historia misma. La voz narrativa es, pues, una herramienta esencial para crear un texto de ficción. Pero, ¿cómo encontrar la voz adecuada? La presente guía te enseña a manejar todas las estrategias del narrador para conseguir que el relato fluya y atrapa al lector.

Las Guías del escritor son una serie de manuales prácticos ideados como ayuda y apoyo para todos los que deseen dominar el oficio de escribir. A través de ejemplos, ejercicios y utilísimas orientaciones, cada volumen cubre algún aspecto fundamental de la creación literaria. Una colección imprescindible para escritores noveles, redactores y estudiantes en general.

Silvia Adela Kohan es filóloga. En 1975 creó con el grupo Grafein, nacido en la Universidad de Buenos Aires y tutelado por Noé Jitrik, el método del taller de escritura y las consignas que en la década de 1980 introdujo en Barcelona y en centros de profesores, Institutos Cervantes y universidades de España, Francia e Italia.

Ha sido colaboradora del periódico argentino *La Nación*. Es autora de numerosos libros sobre técnicas literarias: *Corregir relatos* (1997), *Cómo se escribe una novela* (1998), *Cómo escribir diálogos* (1999), *Escribir sobre uno mismo* (2000),

Crear una novela (2001), *Así se escribe un buen cuento* (2002), *Ava lo dijo después, novela y manual de la novela* (2003), *Los secretos de la creatividad* (Alba, 2003), *Taller de Escritura* (Alba, 2004), *Taller de Lectura* (Alba, 2005), *Biblioterapia y cineterapia* (2006), *La trama en la novela y el cuento* (Alba, 2007). Dirige Grafein Barcelona (Talleres de Escritura y Asesoramiento para autores) y la revista *Escribir y Publicar*. En 2005, recibió el premio Delta de Novela.

 [Download Las estrategias del narrador \(Guías del escritor\) ...pdf](#)

 [Read Online Las estrategias del narrador \(Guías del escrito ...pdf](#)

Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition)

By Silvia Adela Kohan

Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) By Silvia Adela Kohan

El secreto de todo texto literario reside en la acertada elección del narrador. Una historia no se convierte en cuento o novela hasta que el escritor no encuentra la voz o las voces que la cuentan, el ángulo en que situar la mirada.

¿Por qué una historia banal puede adquirir trascendencia al ser escrita? La manera de contarla, quién la cuenta y desde dónde, es lo que marca la diferencia. Del tipo de narrador que se emplee depende no sólo el ritmo y el clima de lo narrado, sino también la historia misma. La voz narrativa es, pues, una herramienta esencial para crear un texto de ficción. Pero, ¿cómo encontrar la voz adecuada? La presente guía te enseña a manejar todas las estrategias del narrador para conseguir que el relato fluya y atrapa al lector.

Las Guías del escritor son una serie de manuales prácticos ideados como ayuda y apoyo para todos los que deseen dominar el oficio de escribir. A través de ejemplos, ejercicios y utilísimas orientaciones, cada volumen cubre algún aspecto fundamental de la creación literaria. Una colección imprescindible para escritores noveles, redactores y estudiantes en general.

Silvia Adela Kohan es filóloga. En 1975 creó con el grupo Grafein, nacido en la Universidad de Buenos Aires y tutelado por Noé Jitrik, el método del taller de escritura y las consignas que en la década de 1980 introdujo en Barcelona y en centros de profesores, Institutos Cervantes y universidades de España, Francia e Italia.

Ha sido colaboradora del periódico argentino *La Nación*. Es autora de numerosos libros sobre técnicas literarias: *Corregir relatos* (1997), *Cómo se escribe una novela* (1998), *Cómo escribir diálogos* (1999), *Escribir sobre uno mismo* (2000), *Crear una novela* (2001), *Así se escribe un buen cuento* (2002), *Ava lo dijo después, novela y manual de la novela* (2003), *Los secretos de la creatividad* (Alba, 2003), *Taller de Escritura* (Alba, 2004), *Taller de Lectura* (Alba, 2005), *Biblioterapia y cineterapia* (2006), *La trama en la novela y el cuento* (Alba, 2007). Dirige Grafein Barcelona (Talleres de Escritura y Asesoramiento para autores) y la revista *Escribir y Publicar*. En 2005, recibió el premio Delta de Novela.

Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) By Silvia Adela Kohan

Bibliography

- Sales Rank: #242992 in eBooks
- Published on: 2013-06-01
- Released on: 2013-06-20
- Format: Kindle eBook

 [Download Las estrategias del narrador \(Guías del escritor\) ...pdf](#)

 [Read Online Las estrategias del narrador \(Guías del escrito ...pdf](#)

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Sandy Holiday:

Do you certainly one of people who can't read pleasurable if the sentence chained in the straightway, hold on guys this particular aren't like that. This Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) book is readable by simply you who hate the straight word style. You will find the info here are arrange for enjoyable looking at experience without leaving actually decrease the knowledge that want to offer to you. The writer connected with Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) content conveys objective easily to understand by a lot of people. The printed and e-book are not different in the information but it just different in the form of it. So , do you continue to thinking Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) is not loveable to be your top listing reading book?

George Kirby:

Information is provisions for people to get better life, information these days can get by anyone with everywhere. The information can be a information or any news even a problem. What people must be consider whenever those information which is from the former life are difficult to be find than now could be taking seriously which one works to believe or which one typically the resource are convinced. If you obtain the unstable resource then you have it as your main information it will have huge disadvantage for you. All of those possibilities will not happen inside you if you take Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) as the daily resource information.

Scott Anderson:

Playing with family within a park, coming to see the ocean world or hanging out with good friends is thing that usually you could have done when you have spare time, then why you don't try matter that really opposite from that. A single activity that make you not sense tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you are ride on and with addition associated with. Even you love Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition), you may enjoy both. It is excellent combination right, you still would like to miss it? What kind of hang-out type is it? Oh can happen its mind hangout guys. What? Still don't have it, oh come on its known as reading friends.

Cynthia Bryant:

What is your hobby? Have you heard in which question when you got pupils? We believe that that problem was given by teacher to their students. Many kinds of hobby, Every person has different hobby. And also you

know that little person including reading or as studying become their hobby. You must know that reading is very important in addition to book as to be the matter. Book is important thing to add you knowledge, except your own personal teacher or lecturer. You find good news or update with regards to something by book. A substantial number of sorts of books that can you go onto be your object. One of them is this Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition).

**Download and Read Online Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) By Silvia Adela Kohan
#PVR7MNUQ6S9**

Read Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) By Silvia Adela Kohan for online ebook

Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) By Silvia Adela Kohan Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) By Silvia Adela Kohan books to read online.

Online Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) By Silvia Adela Kohan ebook PDF download

Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) By Silvia Adela Kohan Doc

Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) By Silvia Adela Kohan Mobipocket

Las estrategias del narrador (Guías del escritor) (Spanish Edition) By Silvia Adela Kohan EPub